

# Organic Chair

Charles Eames & Eero Saarinen, 1940

**vitra.**



Organic Chair



Organic Highback

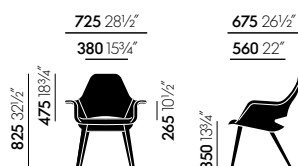
Van de Organic Chair, een kleine, comfortabele leesstoel, werden verschillende uitvoeringen ontwikkeld voor de ontwerpwedstrijd 'Organic Design in Home Furnishings', in het Museum of Modern Art te New York, in 1940. De vormgeving van dit ontwerp was zijn tijd ver vooruit. Omdat er destijds nog geen geschikte productietechnieken bekend waren, werd de fauteuil echter niet in productie genomen. Pas in 1950 werd het mogelijk om organisch gevormde zitschalen, zoals de beroemde Plastic Chair van Charles & Ray Eames of de Tulip Chair van Eero Saarinen, in grote aantallen te produceren en op de markt te brengen.

De Organic Chair is ook leverbaar met een hogere rugleuning en langere, bredere armsteunen: de Organic Highback. In de uitvoering Organic Conference kan de stoel ook gebruikt worden aan de eettafel.

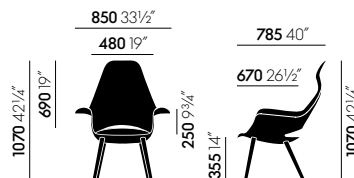
## Materiaal

- **Zitschaal:** gelamineerd.
- **Bekleding:** polyurethaanschuim, buitenbekleding van stof.
- **Onderstel:** zwart essenhout, naturel eiken.

## AFMETINGEN (Afmetingen zijn bepaald overeenkomstig EN-1335,1)



Organic Chair



Organic Highback



**Crede**



**Hopsak**



**Hopsak**

**Cosy**

**Poten**

