

Materiaal- en gebruikersinstructies Tom Dixon accessoires

Voor al onze producten die gebruikt worden in combinatie met voedsel raden we aan om ze voor het eerste gebruik goed af te wassen met een warm sopje.

Glas

Al ons glaswerk is mondgeblazen in onze speciaal ontworpen mallen, daarna zijn ze met de hand afgewerkt. De *Plum* collectie is gemaakt van gekleurd glas dat is gevormd en geblazen met traditionele glasblaastechnieken en daarna met de hand is gesneden op speciale snijstenen. De houders voor de geurkaarsen zijn gemaakt van helder, mondgeblazen glas waar later de kleur en het gouden embleem handmatig aan toe zijn gevoegd. Tijdens het uithardingsproces zijn deze in het glas gebakken. Pas op met agressieve reinigingsmiddelen, deze kunnen het gouden embleem beschadigen.

Metaal

Geelkoper en roodkoper spelen een grote rol in de *Accessories* collectie van Tom Dixon. Tom Dixon gelooft in een eerlijke aanpak van materialen en productieproces. Waar passend blijven de metalen ongelakt waardoor er door een natuurlijk oxidatieproces een unieke, zeer rijke patina ofwel oxidatielaag ontstaat. Naar onze mening vergroot dit de schoonheid van het product en het materiaal.

Geelkoper verandert na verloop van tijd van een heldere, gepolijste goudkleur naar een iets donkerdere goudbruine kleur. Als het product in contact komt met zuren, zoals citroen, azijn of zout, zal de oxidatie van het product versnellen en krijg je een patina met groene tinten. De warme, gouden afwerking is verkregen door een speciale finish die Tom Dixon gebruikt om het koper een warmere kleur te geven. Omdat dit een ongelakte finish is zal het product blijven oxideren en krijgt het een steeds rijker patina. Tips:

- Met de hand wassen in een warm sopje. Niet geschikt voor gebruik in vaatwasser of magnetron
- Gebruik geen agressieve schoonmaakmiddelen of schuursponsjes, deze kunnen het oppervlak van het product schaden
- Laat het product niet langdurig in water staan
- Droog zowel de binnen- als de buitenzijde van het product af met een zachte doek
- Geelkoper ontwikkelt een natuurlijke patina ofwel oxidatielaag wanneer het oxideert. Wij geloven dat dit de schoonheid van het product ten goede komt omdat dit in de natuur van het materiaal zit. Als je liever geen patina op het product wil hebben kan je een poetsmiddel voor metalen gebruiken. Kijk hier echter wel goed mee uit, want dit zal de originele afwerking van het product veranderen.

Door het product te poetsen zal de warm gouden afwerking verwijderd worden en krijgt het oppervlak een helder gepolijste koperkleur

- Spoel het product na het poetsen of schoonmaken goed af zodat er geen schoonmaakmiddelen achterblijven

Form tea set tips:

- Met de hand wassen in een warm sopje. Niet geschikt voor gebruik in vaatwasser of magnetron
- Na gebruik goed afspoelen met warm water. Laat de theepot niet langere tijd ondergedompeld in een laagje water staan
- Wees altijd extra voorzichtig wanneer je bezig bent met hete vloeistoffen
- Thee wordt het lekkerst wanneer je hem maakt met thee die net van de kook af is
- Laat je thee, afhankelijk van je eigen voorkeur en het soort thee 2 tot 5 minuten trekken voordat je hem drinkt
- Metaal geleidt warmte en zal daardoor ook zelf warm worden. De bakelieten handgreep zal minder warm worden en kan je gewoon vasthouden bij het uitschenken
- De theepot is zo ontworpen dat het dekseltje tijdens het uitschenken op zijn plaats blijft zitten zonder deze te hoeven ondersteunen.
- Niet geschikt voor gebruik op gasfornuizen of kookplaten

Roodkoper is een pure metaalsoort die sneller oxideert dan de meeste andere metalen zoals geelkoper. Na verloop van tijd zal roodkoper donkerder worden en zullen er roze tinten zichtbaar worden. Als een product van roodkoper wordt blootgesteld aan zuren zoals citroen, azijn of zout zullen er groentinten in de oxidelaag zichtbaar worden.

- Met de hand wassen in een warm sopje. Niet geschikt voor gebruik in vaatwasser of magnetron
- Gebruik geen agressieve schoonmaakmiddelen of schuursponsjes, deze kunnen het oppervlak van het product schaden
- Laat het product niet langdurig in water staan
- Droog zowel de binnen- als de buitenzijde van het product af met een zachte doek
- Roodkoper ontwikkelt een natuurlijke patina ofwel oxidatielaag wanneer het oxideert. Wij geloven dat dit de schoonheid van het product ten goede komt omdat dit in de natuur van het materiaal zit. Als je liever geen patina op het product wil hebben kan je een poetsmiddel voor metalen gebruiken. Kijk hier echter wel goed mee uit, want dit zal de originele afwerking van het product veranderen
- Spoel het product na het poetsen of schoonmaken goed af zodat er geen schoonmaakmiddelen achterblijven

Steen

Morwad marmer is een witte marmersoort uit India. Omdat dit een natuurproduct is zal ieder product vervaardigd uit dit materiaal uniek zijn en zullen er kleine verschillen in kleur en structuur zijn. Grijs is de meest voorkomende kleurvariatie van Morwad marmer maar er kunnen ook geel- bruin- en groentinten in het materiaal zitten. Al onze marmeren producten zijn handgemaakt waardoor ze stuk voor stuk zullen verschillen. Het wordt afgeraden om vruchten met een hoge zuurgraad zoals citroen of limoen in contact te laten komen met het product omdat het zuur in deze vruchten direct in het oppervlak van het marmer zal trekken en kleine putjes kan achterlaten. Tips:

- Met de hand wassen in een warm sopje
- Gebruik geen agressieve schoonmaakmiddelen of schuursponsjes, deze kunnen het oppervlak van het product schaden
- Laat het product niet langdurig in water staan

Hout

Noord Europees eikenhout is een soort hout dat langzaam is gegroeid. Dit hout is zo sterk is dat het vaak vergeleken wordt met hardhout. Hierdoor is dit type hout erg geschikt voor gebruik in producten als snijplanken.

De producten in de *Chop* reeks zijn gemaakt van massief ongelakt eikenhout en zullen door frequent gebruik een diepere kleur ontwikkelen. Het hout zal gaan werken wanneer het gebruikt wordt in omgevingen waar de vochtigheidsgraad verschilt. Hierdoor kunnen er nerven ontstaan of juist verschuiven. Dit proces wordt versneld wanneer het hout langere tijd in het water gelegd wordt. Hierdoor neemt het hout vocht op en houdt dit vast waardoor het lange tijd duurt om goed op te drogen. Hierdoor kunnen de nerven groter worden en zijn ze duidelijker zichtbaar. De producten in de *Chop* reeks hebben een natuurlijke, onbehandelde afwerking waardoor ze zeer vatbaar zijn voor het absorberen van vocht. Voorkom dan ook dat de planken veelvuldig of langdurig in contact komen met water. Bij veelvuldig gebruik van het bord zullen vergrote nerven uiteindelijk weer krimpen.

Beukenhout is een houtsoort met een zeer stabiele, fijne nerf en wordt vaak gebruikt voor werkbladen in de keuken of snijplanken.

De Tower serie bevat producten die gemaakt zijn van beukenhout. De producten zijn gelakt in drie verschillende kleuren: zwart, wit en fluorescerend oranje. De oranje kleur is UV-gevoelig waardoor de kleur na verloop van tijd zal vervagen.

- Laat het product niet in direct zonlicht staan
- Reinigen met een vochtige doek, droogmaken met een zachte doek
- Dompel hout nooit onder in water, dit kan ervoor zorgen dat het hout zijn originele kleur terugkrijgt.

Versteend hout is een speciaal soort versteende resten van bomen en planten. Al het organische materiaal is vervangen door mineralen terwijl de originele structuur van de boomstam behouden is gebleven. Anders dan andere fossielen waar het normaal gesproken afdrukken of samenpersingen betreft, gaat het hier om een driedimensionale weergave van het originele organische materiaal. Het proces van verstening vindt ondergronds plaats, wanneer hout onder sediment wordt begraven en in eerste instantie door gebrek aan zuurstof wordt behouden omdat dit de decompositie van het hout voorkomt. Het versteende hout is 100 miljoen jaar of langer geleden gevormd. Afnemen met een zachte, vochtige doek.

Geurkaarsen

Al onze kaarsen zijn gemaakt in samenwerking met experts en de geuren zijn ontwikkeld met instructies van hoogwaardige geurontwikkelaars. De kaarsen zijn allemaal gemaakt met een natuurlijk kaarsvet dat bestaat uit een mix van 50% soya en 50% paraffine was. Deze combinatie zorgt voor een natuurlijk element met de gecontroleerde branding van de paraffine.

De kaarsenhouders zijn gemaakt met de achterliggende gedachte dat ze ook nog gebruikt kunnen worden wanneer de kaars volledig is opgebrand. Om het kaarsvet volledig uit de houder te verwijderen gebruik je een warm sopje, waarin het kaarsvet zacht wordt en makkelijk verwijderd kan worden.

De metalen houders zijn allemaal ongepolijst aan de binnenkant zodat de kaars extra grip heeft en goed blijft zitten. De buitenzijde van de houders is gepolijst en gelakt. Bij de witte Morwad marmeren dekseltjes uit India kan het zijn dat er enkele kleine blaasjes in het marmer zitten, dit is normaal.

De glazen houders zijn allemaal mondgeblazen met gebruik van een mal; de houders verschillen stuk voor stuk van elkaar vanwege het handwerk. Het logo is een gouden embleem die eenvoudig kan beschadigen wanneer je agressieve reinigingsmiddelen gebruikt.

Let op: De kaarsen kunnen smelten wanneer ze in een warme omgeving geplaatst worden. Wanneer de kaars op kamertemperatuur staat zal hij weer verstevigen, maar hier kunnen lelijke plekken in het kaarsvet door ontstaan. Hier is helaas niets aan te doen. Bewaar de kaarsen altijd op kamertemperatuur en transporteer ze altijd rechtop. De kaarsen zijn getest en voldoen aan de BSEN standaard. De lont is verlengd met 2 cm.

Tests

Waar nodig zijn de Tom Dixon accessoires getest op voedselveiligheid. Ze voldoen aan de BS en EN standaard en zijn dan ook wereldwijd te gebruiken mits er rekening gehouden wordt met eventuele landspecifieke afwijkingen van deze algemene standaarden.